

Registro 2-626

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 2.5 x Alto 80 x Ancho 90 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano en tonos grises, con la representación, al fondo, de un edificio monumental de estilo neoclásico en contrapicado, el cual se prolonga por los extremos de la obra. En el primer plano, a la derecha, dos palmeras que ocupan todo el alto de la composición, excediendo los límites de ésta. El cielo gris claro ocupa aproximadamente la mitad de la composición. El margen derecho de la composición está inacabado, lo que le confiere carácter abocetado.

Título

El Congreso, de la serie Pictográfica de Santiago, El Congreso

Fecha o período

1988

Creador

Enrique Zamudio Zamudio