

Registro 2-257

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 50 x Ancho 43 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Retrato de busto, medio perfil derecho de figura masculina. El retratado tiene el pelo corto, bigotes claros, traje oscuro, fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Cabeza de estudio, Retrato

Tema

El autor chileno Eucarpio Espinosa Fuenzalida se distinguió por la calidad de sus retratos, en este caso, observamos un trabajo de estudio que recrea de manera realista la mirada serena de un hombre. Para el año 1906 el artista estaba en Europa recibiendo clases en la Academia Jullien. Fue alumno de Giovanni Mochi, Pedro Lira y Cosme San Martín. Romera escribe respecto de su obra "Eucarpio Esinoza (1867-1933?), cuya pintura se caracterizaba por la búsqueda de la calidad de materia, por la pincelada suelta, amplio dibujo. conjugaba el cromatismo luminoso de los complementarios con las formas monumentales, obteniendo efectos felices. Era un pintor intimista (La carta) que supo captar la placidez y aburguesamiento de una época sin problemas excesivos" (ROMERA_Historia de la pintura chilena, página 81).

Fecha o período

1906

Creador

Eucarpio Espinosa