Registro 2-176

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 72 x Ancho 57 cm

Características que lo distinguen
De formato rectangular, composición vertical figurativa en interior, representación de busto de personaje masculino con barba, uniforme militar negro y dorado, fondo oscuro en gris / ocre.

Título
Retrato del Grl. Don Marcos II Maturana

Tema
Marcos II Maturana (1830-1892), militar de carrera que producto de su servicio a la patria y logros obtenidos en este terreno logra ascensos importantes. Fue designado edecán de los presidentes Federico Errázuriz (1871- 1876) y Aníbal Pinto (1876-1881), período en que se dedicó a coleccionar obras de arte. Debido a sus intereses artísticos, méritos reconocidos e innegable cercanía con las autoridades del país, en 1880 el Gobierno lo nombra en una Comisión junto a José Miguel Blanco y Giovanni Mochi para organizar el Museo Nacional de Pinturas, que se instalaría en los altos del Palacio del Congreso Nacional. Para la conformación del Museo, el propio Maturana dona siete de las ciento tres pinturas fundacionales. El Museo funcionó allí por siete años, pero luego resultó inapropiado e insuficiente, razón por la cual el gobierno adquirió en 1887 el edificio que había construido la Unión Artística, conocido como El Partenón. El Museo Nacional de Pinturas se trasladó a su nuevo lugar y pasó a llamarse Museo de Bellas Artes, nombrándose una comisión directiva que estuvo a su cargo durante diez años. Tan importante y célebre fue la labor desarrollada por Maturana, que el propio Ministro de Instrucción Pública envió una carta de agradecimiento por su exitosa participación en la tarea encomendada. Notable fue su afición y dedicación al arte, que el Consejo de Instrucción Pública estableció un concurso de arte que llevó su nombre “Certamen General Maturana” activo entre 1884 y 1930.

(Marianne Wacquez, Catalogo (en)clave.Masculino. Colección MNBA 2016)

Fecha o período

1898

Creador

Pedro Lira