Registro 2-1744

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 70 x Alto 102 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato de medio cuerpo de un hombre de edad avanzada. La composición frontal, nos permite ver al hombre de traje formal; camisa blanca, corbata negra, chaqueta negra y pantalones grises. El hombre, de pelo corto y ordenado hacia un lado, tiene, además, barba y bigotes semi-canosos, su mano izquierda se apoya sobre unos planos, al costado de dos libros grandes. Tras él, una cortina o tapiz multicolor donde se representan dos personajes.

Título
Retrato de Don José Balmaceda Ballesteros

Tema
Historiadores internacionales se han referido a la obra como un "...hermoso retrato, sin duda uno de los más severos y nobles del pintor, ésta pintado, como la firma advierte, en Roma, donde permaneció el pintor en dos ocasiones, una entre 1885 y 1860, como pensionado de la Academia de San Fernando, y otra entre 1873 y 1881 como director de la recién creada Academia de España. El retrato presente ha de corresponder, sin duda, al segundo período, en el que Casado ha llegado a su plenitud y está, además, realizando una intensa vida social." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 36 y 37).

Fecha o período
ca. 1881

Creador
José María Casado del Alisal