Registro 2-1133

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 31 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano hay un barco humeante y medio hundido, representado en perspectiva, con la popa en primer plano y muchos personajes en la cubierta y cayendo de ésta, otros ahogándose en el agua. El barco tiene tres mástiles; del posterior, que excede el límite superior de la composición, cuelga una bandera chilena. Más allá, a la derecha, hay otro buque, éste con bandera peruana. Al fondo se distingue la silueta de una población costera. La profundidad está conseguida mediante el uso de la perspectiva atmosférica. Es una obra luminosa, con predominio de los azules y grises.

Título
Combate Naval de Iquique, Hundimiento de la Esmeralda con sus tripulantes en el Combate Naval de Iquique, Hundimiento de la Esmeralda

Tema
Escena histórica que muestra el hundimiento de la Esmeralda durante el combate naval de Iquique.

Fecha o período
1882

Creador
Nicolás Guzmán Guzmán