Registro 2-298

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 60 x Alto 53 cm

Características que lo distinguen
De formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior en que se representa embarcaciones a vela en orilla del mar, al fondo construcciones y cerco.

Título
Entrada al Canal de Tenglo, Puerto Montt

Tema
"Este cuadro está pintado a plena pasta, adoptando el procedimiento de pequeñas manchas alargadas, disociando los tonos, los que a la distancia se mezclan y combinan en la retina..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 21).

Creador
Marco Bontá Bontá