Registro 2-436

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 20 x Ancho 29 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje con línea del horizonte en la franja central de la composición. En primer plano, sector izquierdo, una araucaria. Al lado derecho figura femenina con manto rojo y un niño junto a montones de paja. En segundo plano vista en perspectiva de un camino y campo con arbustos y árboles. Al fondo se distinguen construcciones bajas y montañas. En el sector superior derecho una bandada de pájaros. Cielo despejado en tono azul claro.
Marco dorado.

Título
Paisaje de Valdivia

Tema
Luis Álvarez Urquieta además de atribuir esta obra a Vicente Pérez Rosales señala: "En el Paisaje de Valdivia se ve el temperamento del observador, del artista que no omitió los detalles que le sujerió su penetrante retina. A la izquierda en el primer plano,una esbelta araucaria corta por entero el paisaje y para equilibrar la composición, puso en la derecha una ruca de indios. Al fondo se divisa la pequeña ciudad, dominada por las torres de la iglesia que tiene por marco los cerros que cortan el horizonte". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 131).

Fecha o período
1851

Creador

Alexander Simon