

## Registro 2-545

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 100 x Alto 120 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base pinceladas gruesas, con una pareja en el primer plano, a la derecha, y tres esqueletos al fondo a la izquierda. La pareja del primer plano está representada de tres cuartos, ella de espaldas y él de frente, tomándola por detrás. La mujer lleva un vestido azul eléctrico y un chal azul blanquecino; el hombre, boina y suéter rojo chillón. Los tres esqueletos están en distintos planos y posiciones. La pincelada es gruesa y pastosa y predominan el azul y el rojo, llamativos.

**Título**

Tango de la muerte

**Tema**

Una pareja bailando tango al son de la música de tres esqueletos, los cuales tocan distintos instrumentos -se distinguen el piano y el chelo-.

**Fecha o período**

1974

**Creador**

Mireya Larenas Larenas