Registro 2-1899

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Dibujo

Materiales y técnicas
Dibujo

Dimensiones
Alto 25 x Ancho 16 cm

Características que lo distinguen
Anverso: Orientación vertical. Composición en base a retrato de cuerpo entero de figura masculina sentada que viste una túnica. El retratado tiene una barba larga y sostiene con su mano izquierda una pequeña esfera. Al pie del dibujo se distingue un texto manuscrito.
Reverso: Orientación horizontal. Esbozo de composición con cinco figuras en distintas posiciones.

Título
Dios Padre (anverso) / Estudio de composición (reverso)

Fecha o período
Siglo XVII

Creador
Giorgio Bonola