Registro 2-1267

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Alto 142 x Ancho 129 x Profundidad 87 cm

Características que lo distinguen
Obra tridimensional. Escultura de bulto en formato vertical. Composición en base a figura femenina desnuda, sentada sobre un tronco, inclinada hacia adelante. La figura tiene el pelo largo y le cuelga sobre el hombro derecho.

Restauraciones clave 017-01 de 2001 CNCR.

Título
L'Enchantement, La ensoñación, El encantamiento, Eco

Tema
"La joven autora de Militza demuestra en este mármol que se exhibe en la exposición de Buffalo y cuyo original ha llegado ya á nuestro museo, el mismo extraordinario vigor de concepción y de ejecución que en su primera obra premiada en Paris" (sic) (Instantáneas Luz y Sombra, 8 de septiembre 1901).

Fecha o período
1900

Creador
Rebeca Matte Matte