Registro 2-1585

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 13 x Alto 18 cm

Características que lo distinguen
Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Interior de iglesia. En primer plano se distinguen bancas, en segundo plano un púlpito marrón oscuro y al fondo sector derecho vitreaux ojival de colores vivos.
Marco dorado con decoración fitomorfa.

Título
El vitreaux, El vitraux

Tema
"Sus cuadros, sobre todo interiores lograban impresionar al público inteligente. El Vitraux, a pesar de sus pequeñas dimensiones atrae por la misteriosa y evocativa penumbra que envuelve la iglesia no teniendo más nota de vivo color que el vitreaux" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 168).

Creador
Rafael Valdés