Registro 2-47

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 56 x Ancho 75.5 cm

Características que lo distinguen
Obra rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano. Vista en altura de una ciudad; al lado izquierdo de la composición se distingue la torre de una edificación y al centro, al fondo, dos torres gemelas con cúpulas de color azul claro. A la derecha se observan un par de ramas verde oscuro. Predominan tonos pasteles, café y azul claro. Pinceladas gruesas.

Título
Panorama de Santiago

Tema
Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

Fecha o período
ca. 1915

Creador
Juan Francisco González