

## Registro 2-1759

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 18 x Ancho 12 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de figura femenina que sostiene una bandeja apoyada al lado derecho de su cintura. La mujer tiene la cabeza levemente inclinada hacia su derecha y un pañuelo le cubre el pelo. Lleva un vestido blanco largo con una faja ancha color rojo. Fondo oscuro.

**Título**

Odalisca

**Tema**

La obra representa un aspecto esencial de las odaliscas. La muchacha joven cargando una bandeja evidencia el gesto de estar al servicio, es decir, está dispuesta a satisfacer alguna demanda emanada, tradicionalmente además conforman el harén de los musulmanes ligándose a un nivel de soltura y sensualidad superior.

**Creador**

Antonio Coll y Pi