Registro 2-1733

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Profundidad 17.5 x Alto 94 x Ancho 129 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura policromática que representa un paisaje de exterior en un entorno natural. Se observan en primer plano, ovejas pastando, más atrás y en estado de observación, un varón de pie. En el plano final, un bosque con montañas. Cielo en tonos amarillos, como de atardecer.

Título
Pastores en otoño, En otoño

Fecha o período
1909

Creador
Giovanni Campriani