

## Registro 2-330

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 58 x Ancho 50 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular, orientación vertical. Torso masculino de medio perfil derecho con vestimenta café. El retratado sostiene una vara en las manos. Al fondo, sector derecho, se distingue un templo.

**Título**

Plaza De Yungay, Estudio. Plaza de Yungay (Franciscano con vara)

**Tema**

La obra presenta en primer plano el retrato de un fraile franciscano, cabizbajo, sosteniendo una vara. De fondo se observa la Parroquia de San Saturnino, construida en 1844, aunque con una torre distinta de la que posee actualmente. Si bien San Saturnino es el patrono que protege a la ciudad de los temblores y terremotos, la misma iglesia no ha recibido tal protección pues actualmente se encuentra debilitada y cerrada los feligreses por no estar restaurada desde los terremotos que han afectado al país.

**Creador**

Aristodemo Lattanzi Borghini