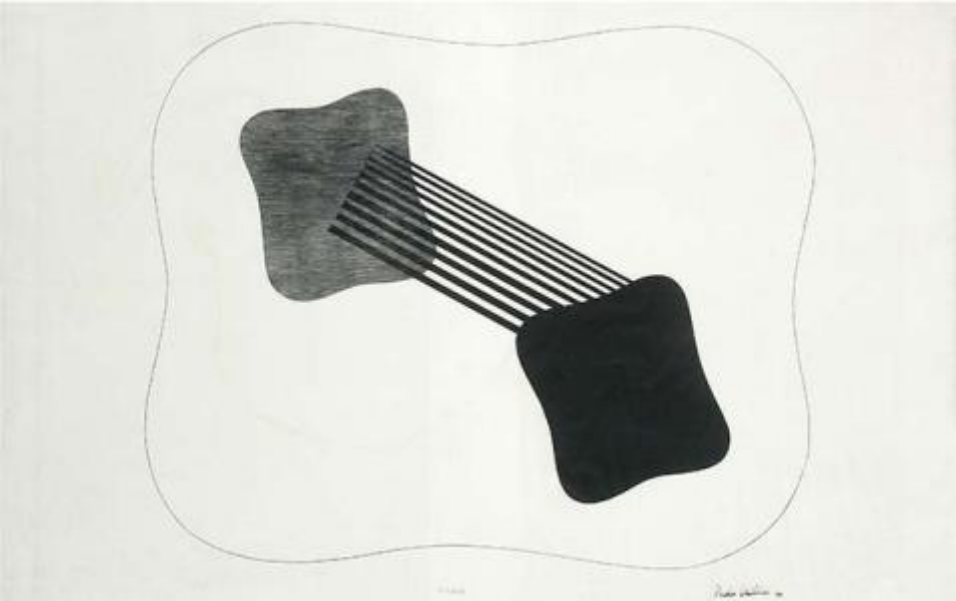
Registro 2-1283



Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 63 x Ancho 100 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular en posición horizontal. Grabado abstracto monocromo que representa dos formas cuadradas de contornos curvos; arriba a la izquierda es de tonalidad gris, mientras la otra, abajo a la derecha es negra. Ambas formas se encuentran unidas por diez líneas paralelas negras de distinto grosor, todo esto se encuentran enmarcado por la misma forma curva regular, siendo el fondo del grabado blanco.

Restauración clave nº X-2 (1982) Laboratorio de papel CNCR.

Título
Formas

Fecha o período
1970

Creador
Pedro Millar