Registro 2-1599

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Profundidad 3.5 x Ancho 238.3 x Alto 201 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de una mujer y un niño desnudos en una arquitectura abierta. El niño está en el primer plano, de pie, de espaldas hacia la mujer. Ella está en segundo plano y mira hacia el niño; tiene el cabello corto y castaño, la piel blanca; está representada en escorzo, sentada sobre una escalinata, semicubierta por una abundante tela blanquecina, con las piernas abiertas y extendidas hacia el frente; con la mano derecha levanta una antorcha. En la esquina inferior izquierda hay un libro abierto con una pluma y una lira; en la derecha, una paleta de pintor y una escultura que representa una cabeza. El cielo nublado ocupa la parte superior de la obra.

Título
La Ciencia mostrando al Genio que sólo ella conduce a la inmortalidad del saber

Fecha o período
1884

Creador
Alfredo Valenzuela Puelma