Registro 7-579

Institución
Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto
Escultura

Materiales y técnicas
Escultura

Dimensiones
Ancho 36 x Alto 65 x Profundidad 24 cm

Características que lo distinguen
Composición escultórica basada en una figura masculina y otra femenina de pie, ambos semidesnudos. La figura masculina toma con su brazo izquierdo a la femenina en actitud de retenerla minentras que ella intenta escapar. Parte del cuerpo de la figura femenina se semeja ramas de árbol. El conjunto reposa sobre una base.

Título
Apolo y Dafne

Tema
Representación del mito griego Apolo y Dafne. Apolo, hijo de Zeus y Leto y dios de las artes y la música, era joven y muy atractivo. Pero cometió un gran error. Un día, vió a Eros, dios del amor, practicando con su arco y sus flecha y se burló de él. Eros muy enojado quizo castigarlo y tomó dos flechas una con punta de hierro y se la clavó a Dafne una ninfa que deseaba mantenerse casta y que solía pasear por el bosque y la otra con punta de oro se la clavó en el corazón a Apolo.
Las fechas hicieron que Apolo se enamorara perdidamente de Dafne, mientras que la fecha clavada en Dafne provocó que solo pudiera sentir repulsión por él.
Apolo estaba realmente desesperado. Cada vez que intentaba acercarse, ella corría. Pidió ayuda a los demás dioses, que intercedieron por él para que pudiera atraparla y poseerla, pero ella imploró por ayuda a su padre, dios del río, fue entonces cuando la joven se transformó en un árbol: el laurel. Sus brazos se tornaron en largas ramas y su cabello se llenó de hojas. Sus pies se hundieron como raíces en la tierra.
Apolo destruído no pudo más que abrazar el tronco, llorar y le prometió que la amaba a pesar de todo y que siempre sería su árbol predilecto y tus hojas coronarán la cabeza de los héroes y los victoriosos y estará siempre verdes. Desde entonces, el laurel escogido por Apolo para premiar a los triunfadores.

https://redhistoria.com/mitologia-griega-apolo-y-dafne/Consulta 31 de mayo2023

Creador

R. Gremigni