Registro 3-345

Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 32 x Ancho 40.4 cm

Características que lo distinguen
Obra de con marco, que representa un paisaje urbano mirado desde la altura. Aparecen figuras humanas carruajes, caballos y edificaciones.

Título
Puente de Cal y Canto

Tema
En la obra se aprecia el animado tránsito sobre el puente Cal y Canto, en los últimos decenios del Siglo XIX, antes de su demolición en 1888. La obra es una estampa de la ciudad, desde la entrada norte, hacia los años 1875 a 1880. Se pueden apreciar los torreones, que servían de tientas y al fondo el perfil de Santiago, con la torre de la Catedral; la calle del puente, con la torre de cuartel de Bomberos; también se aprecia la silueta de la torre de la Iglesia de Santo Domingo, y el nuevo mercado Central construido por el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

Fecha o período
ca. 1880

Creador
Ramón Subercaseaux Subercaseaux