

## Registro 3-2749



### Institución

Museo Histórico Nacional

### Tipo de objeto

Grabado

### Materiales y técnicas

Grabado

### Dimensiones

Alto 33.6 x Ancho 49 cm

### Características que lo distinguen

Composición rectangular apaisada en base a un grupo de figuras masculinas, en primer plano, de cuerpo entero y de pie, en el cruce de una calle empedrada, en una hora nocturna. Se trata de cuatro hombres que visten mantas o ponchos y sombrero, portando en sus manos varillas. Entre ellos hay un pequeño perro. La calle se encuentra flanqueada por construcciones de un piso, con vanos en sus laterales y techos de tejas rojizas. En segundo plano, se observan las siluetas de una pareja que conversa junto a una puerta. Destaca al costado derecho una ventana con reja cuadrículada, a través de la que se ve la silueta de una figura femenina al interior, en una habitación iluminada con luz cálida.

El grabado presenta un margen inferior con inscripciones.

### Título

Serenos, Crieurs de Nuit a Santiago (Chili)

### Fecha o período

1828

### Creador

León Jean Baptiste Sabatier, Edmond Bigot de la Touanne