

Registro 10-1

**Institución**

Museo Regional de Rancagua

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 72 x Ancho 32 x Profundidad 29 cm

Características que lo distinguen

Figura masculina de candelero con cabeza y manos, posición frontal de pie sobre base rectangular, brazos extendidos hacia adelante, mano izquierda girada hacia arriba con orificio en la palma. Viste túnica de color marrón hasta los pies y un cordón con tres nudos atado a la cintura.

Probablemente sostenía un niño u otro objeto con la mano izquierda.

Restaurado tanto la policromía como la vestimenta año 2006.

Título

San Antonio de Padua

Tema

San Antonio de Padua representado como un hombre joven de figura endeble vestido con el hábito franciscano atado con un cordel de tres nudos.

A veces la iconografía de San Antonio de Padua se confunde con la de San Antonio Abad e incluso con la de San Francisco de Asís.