Registro 22-202

Institución
Museo Regional de Ancud

Tipo de objeto
Chal

Materiales y técnicas
Chal

Dimensiones
Ancho 86 x Largo 227 cm

Características que lo distinguen
.Pieza de forma rectangular, denominada también rebozo, realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural, café, teñido con hiecha o radal y negro, teñido con maqui. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno y dos a dos, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa color café, con diseños variados de cuadros, que emergen de la disposición de líneas delgadas blancas y juego de líneas blancas y negras, dispuestas en la urdimbre y en la trama, bajo una misma secuencia. Tiene cadeneta estructural y excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos, añadiéndole un tercer sistema, ubicado a lo largo de la parte inferior de la prenda, visible cuando es puesta en la espalda de la portadora. Estos flecos son integrados una vez que la prenda está terminada, y esta acción es realizada ya sea con crochet o mediante la elaboración de nudos con la mano. Su uso es casi exclusivo de las mujeres jóvenes y adultas, quienes lo portan en la espalda o también en la cintura cuando realizan tareas de recolección vinculadas con la tierra y el mar. Es una prenda que forma parte de las piezas tradicionales de la vestimenta del archipiélago de Chiloé.