

## Registro 11-288



### Institución

Museo del Limarí

### Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

### Dimensiones

Alto 14 x Ancho 14 x Largo 19 x Espesor 0.6 x Diámetro máximo 9.8 x Diámetro mínimo 8.3 cm

### Características que lo distinguen

Vasija Asimétrica, restringida con cuello y de perfil complejo, el cuerpo presenta una sección semiesférica, el cuello es cilíndrico, y se une mediante un asa puente, unida a un falso gollete modelado antropomorfo, ubicado en el extremo opuesto del cuerpo. La base no está definida. La superficie interior posee engobe blanco, su superficie exterior posee fondo engobado rojo. En la zona del cuello tiene una banda dispuesta horizontalmente, con decoración lineal de engobe negro y blanco sobre fondo rojo engobado. En la zona del cuerpo se localiza una banda continua, gruesa con motivos geométricos en patrón cadena, dispuestos horizontalmente, pintados de negro y blanco sobre rojo.

El falso gollete presenta un modelado antropomorfo compuesto de dos ojos, una nariz y una boca, decorada con pintura negra, en la zona de los ojos, nariz y boca sobre fondo engobado blanco.

La vasija está fracturada y ha sido reconstruida. Se observan manchas rojas en diversas zonas de su superficie exterior e interior, al parecer la pintura está desteñida.

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita