Registro 13-186

Institución
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto
Dibujo

Materiales y técnicas
Dibujo

Dimensiones
Alto 12,9 x Ancho 20,5 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular. Composición en base a tres figuras, a la izquierda figura de pie y de perfil derecho que sostiene elemento largo con ambas manos y apoyado en su boca; a la derecha una figura humana sentada y otra figura de pie, ambos de frente.

Soporte: Presenta suciedad general superficial y adherida, amarillentamiento, manchas de humedad, falta de consolidación en esquina superior izquierda y derecha con faltantes. Médium: Presenta oxidación y amarillentamiento de la tinta.

Título
Escena mapuche

Tema
La imagen representa una escena mapuche (Definición RAE. Mapuche. Del mapuche mapu, tierra, país, y che, gente.1. adj. Se dice del individuo de un pueblo amerindio que, en la época de la conquista española, habitaba en la región central y centro sur de Chile.), que se compone de tres personajes ataviados con vestimentas típicas.
Interesante detalle hecho por el artista en la figura de la izquierda, la cual viste un makuñ (Poncho del hombre mapuche: Manta: makuñ) manta con iconografía tradicional en cruz (o cruz simétrica) que es el símbolo de la cruz andina que significa la eternidad, representado en forma simétrica alude al cielo, la lluvia, lo cosmológico y es usado por el lonko que es el jefe de la comunidad. Las otras dos figuras observan como sostiene un instrumento largo que lo acerca a la boca, su apariencia es de una trutruca (Trompeta racial mapuche: trutruka.), instrumento de viento. Por estas características la figura humana de la izquierda puede representar al lonko de una comunidad mapuche.

Fecha o período

1930-01

Creador

Pedro Luna