Registro 3-490

Institución
Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 101 x Alto 64 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular con marco dorado, donde se muestra escena bélica. Gran cantidad de soldados de uniforme rojo y blanco por un bando y azul por el otro. Al centro se observan dos torres de una iglesia y una bandera que flamea entre ellas.

Título
Batalla de Rancagua

Tema
El contexto histórico que representa esta obra da cuenta de la entrada del ejército realista a la ciudad de Rancagua el primero de octubre de 1814. En ésta pintura de gran animación bélica se observa a Bernardo O'Higgins montando su caballo blanco, preparando la carga para salir de la ciudad y emprender la retirada, lo que significó el repliegue total de las fuerzas patriotas Allende Los Andes.

Giulio Nanetti, pintor italiano realizador de ésta obra, confiere dramatismo a la escena y se da libertades en la representación del hecho. Es así cómo los uniformes no corresponden a los utilizados en el conflicto, como tampoco la bandera chilena corresponde a la época en que transcurre la acción, ya que la vigente a la época fue la creada por José Miguel Carrera con los colores azul, blanco y amarillo. A pesar de estas licencias, el pintor logra transmitir a esta obra el dramatismo propio del acontecimiento.

Fecha o período
ca. 1820

Creador
Giulio Nanetti Nanetti