Registro 2-338

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 46 x Alto 56 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular, composición vertical, abstracta en exterior que representa un conjunto de cinco árboles en diagonal sin follaje en un ambiente nuboso, de color gris azulado, atrás muralla con construcciones urbanas poco nítidas.

Título
Paisaje de invierno, Paisaje

Tema
"Inés Puyó en Parque Forestal (1965) simplemente usa el marco como pretexto para delimitar el campo de acción del soporte, permitiendo un trazado lineal contenido en el recuadro que lo configura". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 200). También de esta obra se señala: "El viaje pictórico a que nos invita va con todo el bagaje de la vida: sentimiento de nostalgia, ausencia, vacío y soledad. Las metas absolutas, aquellos que buscan los confines, son así. Inés Puyó es como un astronauta de su propio ego. Sólo la acompaña la llave mágica de la memoria. Con ello recupera las primeras y más puras sensaciones. Desafía al tiempo y rehace lo perdido con soberana potestad de artista en el dominio de la espiritualidad pura. Así deben contemplarse sus flores y sus figuras, sus parques y sus puertos, hechos de ensueños, vaporosos, leves y en sordina". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 227).

Fecha o período
1954

Creador
Inés Puyó