Registro 2-711

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 99 x Ancho 115 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje cordillerano diurno, visto desde un cerro. En el primer plano hay pasto en la tierra y varios arbustos. Más allá, el follaje de dos árboles, cuyos troncos no se ven por estar en la ladera descendente. Tras estos hay un valle frondoso y, al fondo, grandes montañas con la zona alta nevada. El cielo azul claro ocupa la parte superior de la composición. El empaste es medio, con puntos gruesos en los primeros planes. El dibujo se va difuminando hacia el fondo, por lo que se enfatiza la sensación de profundidad.

Título
Sol De Mañana

Tema
Paisaje de la cordillera de Los Andes, en la zona central de Chile. Destacan, en el primer plano, los romerillos (baccharis linearis).

Fecha o período
1922

Creador
Alfredo Araya