Registro 2-1593

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 60 x Alto 50 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje diurno representado desde la ladera de una montaña con suelo en distintos tonos de ocre anaranjado y con vegetación: arbustos florecidos en primer plano y de distintos tonos verdes más allá. Al fondo, a la derecha, se ve otra montaña -en tono rosado-. El cielo azul tiene algunas nubes a la derecha y ocupa la parte superior. La pincelada es gruesa y pastosa.

Título
Romeros en flor

Tema
Representación de una ladera de un cerro de la zona central de Chile, con dos romerillos (Baccharis linearis) florecidos en primer plano. La obra de Alberto Valenzuela Llanos "Une a su sabia factura un gran tesón para el trabajo. Su pintura es entonada, llena de matices y ha llegado a tal altura de concepción, y realismo que parece difícil se pueda avanzar más en este camino". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 169).

Fecha o período
1912

Creador
Alberto Valenzuela Llanos