Registro 9-241

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 120.05 x Ancho 90.05 cm

Características que lo distinguen
Obra inscrita en formato rectangular. Retrato de tres cuartos de cuerpo y de perfil de hombre de pelo canoso con bigotes; viste traje oscuro, camisa blanca y banda azul y roja; con la mano derecha sostiene un rollo de papel, la mano izquierda apoyada sobre una mesa, con libros. Al fondo una ventana con cortinajes oscuros, a través de la que se observa un paisaje con edificaciones. Los colores predominantes de la obra son negro, ocre y celeste.

Restaurado en el CNCR 2004.

Título
Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna, Intendente de Santiago

Tema
La imagen de la obra corresponde al retrato de don Benjamín Vicuña Mackenna durante el período en que fue Intendente de Santiago (entre 1872 y 1875). Se le retrata de pie, en tres cuartos de cuerpo y semiperfil; viste un traje oscuro y lleva la banda que representa su cargo como Intendente. En su mano derecha sostiene un rollo de papel, en el que es posible leer “Intendencia de Santiago 1874”, la mano izquierda la apoya sobre una mesa que posee encima dos libros. En el fondo es posible apreciar tras una cortina oscura un paisaje nuboso donde se ven las construcciones del cerro Santa Lucía de la ciudad de Santiago. Esto concuerda coherentemente con la figura del Intendente, a quien se le recuerda por su gran labor de modernización y europeización de la capital de Chile, por el cambio del Cerro Huelén - hoy Santa Lucía. Sobre el Cerro se distingue la capilla donde
justamente fue enterrado Vicuña Mackenna al morir en el año1886.

Fecha o período

1886

Creador

Luis Eugenio Lemoine Rosencaut