

## Registro 2-310

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 94 x Ancho 108 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, composición horizontal figurativa en exterior, en primer plano se observa la representación de un portal con puerta abierta color gris-lila, en segundo plano edificaciones y ropa tendida.

**Título**

El portón

**Tema**

El artista, Pedro Pablo Burchard, se esfuerza por rescatar los aspectos puros de la naturaleza y el paisaje. En esta obra, en particular, notamos cómo el artista le otorga protagonismo al portón de una zona rural. Se menciona también que "...introduce una variación de la ventana en la puerta, induciendo el conocido efecto del cuadro dentro del cuadro, una especie de pasillo escalonado que pasa de un primer plano a un segundo y un tercero..." (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, página 200).

**Creador**

Pablo Burchard Eggeling