Registro 9-228

Institución
Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Alto 77 x Ancho 66 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato vertical, paisaje en atardecer donde se ve un pequeño camino en primer plano que termina, a la derecha, en una ermita religiosa de mediano formato, y a la izquierda, escultura con pontífice, rodeado de vegetación y laderas de tierra.

Presenta pequeños faltantes en el marco.

Título
Pintura de La Ermita del Santa Lucía

Tema
Representación de la ermita en el cerro Santa Lucía en que yacen los restos de Benjamín Vicuña Mackenna, su mujer Victoria Subercaseaux, y su hijo Benjamín Vicuña Subercaseaux, la cual fue construida por Andrés Staimbruck en 1872.

Creador
Manuel Nuñez