



## Registro 97-64

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-64

#### Nº de inventario

0872

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 86 cm - Ancho 74 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Pastel](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

Retrato de Manuela Caldera Mazcayano de Freire

#### Descripción

Obra de formato ovalado. Pintura figurativa que representa un retrato femenino sedente. Se observa una mujer de edad avanzada, de cabello negro y peinado con bultos laterales. Su vestimenta consiste en una capa negra, larga, con capucha negra y vuelos blancos en la zona del cuello. Sus brazos están cruzados, apoyados sobre su regazo y sosteniendo un pañuelo blanco. En la sección derecha, un libro sobre una mesa. Fondo gris. Marco ovalado dorado.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

(Respecto de la Sala Presbítero Elías García Huidobro) "Presiden este salón las imágenes de don Ramón Freire y de su esposa Manuela Caldera,

retratos realizados al pastel, basados en fotografías o daguerrotipos, por el pintor francés Ernesto Chartón" (Hernán Rodríguez, Museo del Carmen de Maipú, 1987, p. 112).

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XIX

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Señor Hugo Lecaros Freire

#### **Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-03

