



## Registro 97-59

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-59

#### Nº de inventario

0808

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 119 cm - Ancho 90 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

#### Título

San Roque, Cristo con San Roque y la Virgen

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa una alegoría mística. Se observa, al centro de la escena, un hombre de torso desnudo con una expresión agonizante, se encuentra decaído entre las piernas de una mujer, quien cruza sus manos en señal de orar. La mujer, tiene un manto negro y una túnica rojiza larga. Existe un tercer personaje en frente de ellos, un hombre con túnica oscura que señala, levantando sus ropajes, la herida en su muslo derecho. La escena se enmarca en un espacio oscuro, indefinido. Marco dorado, con decoraciones y ribetes florales.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

Siglo XVIII

### **Historia del objeto**

Escuela Italiana

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

#### **Fecha de ingreso**

1956

#### **Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-03

