



Registro 97-45

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-45

Nº de inventario

0173

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlo Maratti, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 276 cm - Ancho 225 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Transcripción

C. Maratta

Título

La virgen María, San Juan y Santo Domingo Guzmán

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cinco figuras, una mujer, dos varones y dos niños. Al centro de la escena, una mujer sentada con un niño sobre un cojín en su regazo. La mujer tiene túnica larga rosa, velo claro y manto azul, el niño, de cabellos rubios, se encuentra desnudo. Entre ambos sostienen una azucena blanca. Unos peldaños más abajo hay dos hombres: a la derecha, un religioso de hábito dominico cruza sus brazos sobre su pecho y a la izquierda, un hombre de pelo largo, túnica roja y sandalias, sostiene un bastón con una cinta e inscripciones. El entorno está configurado por arquitectura clásica, columna y cortinaje verde. Marco de madera tallada con relieve y ornamentaciones.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Esta obra antes de pertenecer al Seminario Pontificio fue propiedad de don Ramón Subercaseaux Vicuña (1854-1937).

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

