



## Registro 97-42

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-42

#### Nº de inventario

1096

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 81 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 9. Imaginería colonial

#### Transcripción

Retrato del Ilustrísimo señor doctor D. Alonso del Pozo i Silva, Natural de la Concepción, coléjial en este Convictorio de San Francisco Javier, Cura de la Ciudad de Chillan, Canónigo Majistral de su Obispado i en dicha Iglesia de la Concepción subió hasta el Deanato. De allí fué promovido al Obispado de Córdoba de donde ascendió a este de Santiago i de él al Arzobispado de la Plata. Donde después de haber gobernado algunos años, renunció i se retiró a vivir a esta Ciudad, donde murió en 17 de setiembre de 1725 años, con mucha opinión de Santidad. Fué sepultado en el Colejio Máximo de la Compañía de Jesus de esta Capital de Santiago de Chile [sic].

#### Título

Retrato Ilustrísimo señor doctor don Alonso del Pozo i Silva

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato masculino en tres cuartos. El sujeto, de tez blanca, pelo cano, barbilla y bigotes muy delgados, tonsura gris, se encuentra mirando frontal con una expresión severa en el rostro. Su vestimenta consiste en una alba de encaje blanca y una capa pluvial roja. Con su



mano derecha sostiene un género marrón y se aprecia un anillo con brillante, su mano izquierda en cambio la apoya sobre un libro en una mesa con mantel rojo. Escudo heráldico en la zona superior izquierda. Medallón con inscripciones en la zona inferior izquierda. Fondo oscuro. Marco de madera sencillo en color marrón.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Gestión****Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

