



## Registro 97-3

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-3

#### Nº de inventario

0096

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura Colonial

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 115 cm - Ancho 94 cm

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

#### Transcripción

El YILO. Sr. Dr. Dn. Blas Manuel Sobrino y Minayo natural de la Villa de Ureña en Castilla la Vieja del Con Consejo de su Alagd... Fue Obispo de Cartagena, de Quito y Santiago de Chile de donde fue traslado al de Trxo. con gral. sentimiento de SHS diocesanos por su amor a la paz y ala Justicia, su gran caridad con los pobres, su mucha atenzn. y afabilid. con sus subditos. Salió de esta Ciudad para Truxo. a mediados de Febrero del Año de 1795.

#### Título

Retrato de don Blas Manuel Sobrino y Minayo

#### Descripción

Obra en formato rectangular de orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato masculino, de medio cuerpo y medio perfil izquierdo. El hombre de tez blanca, nariz angular, edad madura, tiene amplias entradas y pelo castaño. Se encuentra usando un solideo blanco, alba litúrgica, capa de color blanco con interior y detalles de color rojo. Su rostro es sereno, mientras su mano derecha se eleva al centro del cuerpo en señal de bendición, su mano izquierda roza la cruz metálica que cuelga desde su cuello.

El fondo del retrato es oscuro y en la sección superior derecha se observa un escudo en todos dorados, rojos y azules.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

