



## Registro 97-25

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-25

#### Nº de inventario

0422

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 167 cm - Ancho 188 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

#### Título

Calvario

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura religiosa que representa a cuatro personajes. En la zona central, un hombre, de cabellera larga y castaña, se encuentra suspendido desde una cruz con sus brazos abiertos. Bajo sus brazos la representación del sol y la luna. El sujeto muestra aflicción, está desnudo y cubierto sólo por una falda blanca con estampados. A su costado derecho, una mujer de pie lo mira mientras reza, su vestimenta es una túnica verde con un manto rojo con decoraciones doradas. A la izquierda, dos mujeres, una de pie con túnica roja y manto azul que le cubre el pelo, los hombros y el resto del cuerpo, sus manos están cruzadas por sobre su regazo. A los pies del hombre una tercera mujer acucillada, tez blanca, pelo claro y largo con vestido rojo y diseños dorados. La escena de fondo negro está acompañada por diseños escultóricos de columnas laterales y la representación de una base tallada muy similar al marco del objeto.

Marco de madera tallada en colores rojo y dorado.

**Estado de conservación**

Regular

---

**Contexto****Fecha de creación**

Siglo XVII

**Historia del objeto**

Escuela Cuzqueña. Pintura colonial

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

Depósito Seminario Pontificio

**Fecha de ingreso**

1956

**Registradores**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

