



Registro 97-24

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-24

Nº de inventario

0417

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 43 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 5. Arte Colonial (Sala Ramón Eyzaguirre)

Título

Presentación del Niño en el Templo

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cuatro personajes. Tres de ellos, adultos, con aureolas, se encuentran de pie entorno a una mesa con manteles rojos y blancos. El sujeto del lado derecho, tiene cabello castaño y barba, manos en señal de oración, su vestimenta es en tonos verdes con decoraciones doradas. El personaje al centro, sostiene un bebé con ambas manos, mientras lo muestra a los espectadores y las espectadoras. Su túnica y solideo están decorados con tonos dorados. A la izquierda una mujer con pelo ondulado y sus manos en señal de oración. Su túnica es color crema y manto verde, todo decorado con motivos dorados. La escena corresponde a un espacio cerrado con una mesa, una columna y cortinas. Sobre la mesa se observa un caliz y un plato marrón.

Marco de madera tallada y dorada.

Estado de conservaciónRegular

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XVIII

Historia del objetoEscuela Quiteña. Pintura Colonial

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

