



Registro 97-14

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-14

Nº de inventario

0167

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

Atribuido a [Bartolomé Esteban Murillo](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 139 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

Título

Crucifixión

Descripción

Obra rectangular de orientación vertical. Pintura religiosa que representa un cuerpo masculino clavado y suspendido en una cruz. La figura central se encuentra colgando desde una cruz, su piel blanca se observa cubierta por un pañal blanco en la zona central. Su rostro se ve decaído, mientras su cabellera castaña cae a sus costados, tiene barba y una corona de espinas. En el costado derecho de su cuerpo se observa una llaga sangrante. Bajo sus pies una calavera y en la zona posterior al hombre dos grupos de personas reunidas.

Marco dorado con tallados florales en esquinas y zona central.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Adquirido en España por don Agustín Edwards Ossandón (1815-1878) y obsequiado al Excmo. Señor Arzobispo don Mariano Casanova (1833-1908).

Historia del objeto

Escuela española del Siglo XVII

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

