



Registro 97-139

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-139

Nº de inventario

0554

Clasificación

Historia - Medios de transporte

Colección

Carruajes

Objeto

[Carruaje](#)

Fábrica / organización

[Mühlbacher](#)

Dimensiones

Alto 245 cm - Ancho 190 cm - Profundidad 338 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Metal](#)

[Tela](#), [Madera](#), [Cuero \(material animal\)](#), [Vidrio](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 4. Carruajes

Descripción

Carruaje de cuatro ruedas de madera color negro con detalles amarillos y rojos. Dos ruedas delanteras de giro de menor tamaño con un pescante para dos personas. Una cabina cerrada con dos asientos longitudinales y una puerta trasera, seis ventanas laterales de marco rojo. Dos asientos en un segundo nivel, separados por un espacio para bultos. Dos ruedas traseras, de mayor tamaño, son fijas y sostienen la cabina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Private Ómnibus.

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

ca. 1840

Historia de propiedad y uso

Donado por Arturo Cousiño Lyon. Perteneció a doña Isidora Goyenechea de Cousiño". Es un modelo que se origina en Ámsterdam (Países Bajos) como vehículo de transporte público masivo con una disposición de asientos en dos filas longitudinales y dos asientos más sobre el techo con un espacio para poner maletas o carga llamado "baca".

Historia del objeto

Carro fabricado y ensamblado en Francia, es un Private Ómnibus de marca Muhlbacher de fabricación francesa. Es un modelo que se origina en Amsterdam como vehículo de transporte público masivo con una disposición de asientos en dos filas longitudinales y dos asientos más sobre el techo con un espacio para poner maletas o carga llamado "baca". El catálogo de 1956 señala que es un coche preparado para recorrer grandes distancias, poniéndose de moda con el tiempo y siendo indispensable en Nuevas experiencias para los públicos con la colección de carruajes del Museo del Carmen de Maipú las grandes casas. "Se usaba para ir al campo, a las carreras, a los grandes desfiles; cuyo supremo deleite era ver y dejarse ver.

Referencias documentales

Nuevas experiencias para los públicos con la colección de carruajes del Museo del Carmen de Maipú pp. 16 en Museo del Carmen de Maipú

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Arturo Cousiño Lyon

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2022-08-31

Nicole González Herrera, 2022-09-06

