



## Registro 97-130

### Identificación

#### Institución

Museo del Carmen de Maipú

#### Número de registro

97-130

#### Nº de inventario

0571

#### Clasificación

Historia - Medios de transporte

#### Colección

Carruajes

#### Objeto

[Berlina](#)

#### Nombre alternativo

[Coche \(carruaje\)](#)

#### Fábrica / organización

[Víctor Lelorieux](#)

#### Dimensiones

Ancho 170 cm - Profundidad 455 cm - Alto 245 cm

#### Técnica / Material

[Cuero \(material animal\)](#), [Madera](#), [Vidrio](#), [Tela](#), [Metal](#)  
[Ensamblado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

#### Descripción

Carruaje de cuatro ruedas de color rojo. Dos ruedas delanteras de color rojo de giro sin pescante. Una cabina curva de madera con diseños relativos a la celebración religiosa de Corpus Christi. La cabina tiene una coronación metálica con detalles ondulados en metal dorado. De los bordes de la cabina se desprenden cuatro lámparas hexagonales de color dorado. La cabina tiene dos puertas, un interior acolchado con tela roja y detalles relativos a la temática del carruaje.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Fecha de creación

ca. 1840

### Historia de propiedad y uso

Berlina de Gala Estilo Luis XVI. Carrocería fabricada y ensamblada en Francia, de la marca Victor Lelorieux, perteneció al Seminario Pontificio de Santiago. Madera policromada, metal cuero y cristales biselados. Siglo XVIII.

### Historia del objeto

Usada en la celebración solemne de Corpus Christi en la Catedral de Santiago, según el catálogo de la exposición de Carruajes y trajes del siglo XIX (1956), es de estilo Luis XVI, comprada en Francia en 1840 y “era arrastrada a mano por los esclavos de la esclavonía del Santísimo que iban con sus esclavinas, de lana y oro y con hachones (cirios) encendidos”.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Comodato

#### Procedencia

Seminario Pontificio

#### Fecha de ingreso

1956

### Registradores

Nicole González Herrera, 2022-08-23

