



Registro 97-118

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-118

Nº de inventario

0082

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Objetos Religiosos

Objeto

[Relicario](#)

Dimensiones

Alto 10,7 cm - Ancho 7,4 cm - Profundidad 1,9 cm - Peso 38,7 Gramos

Técnica / Material

[Técnica mixta](#)

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#)

[Plata](#), [Vidrio](#), [Tela](#), [Pintura](#), [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - Sala 3 Chile desde la Colonia al siglo XIX

Transcripción

Joachin

Ex Velo B.M.V

Joseph Spo B.M.V

Título

Relicario Mariano

Descripción

Contenedor ovalado tipo caja con marco de filigrana metálico. Cubierta de vidrio cóncavo, biselado, con argolla en el extremo superior.

El marco presenta figuras fitomorfas y esferas. En la parte superior central observamos una figura en forma de corona.

En su interior textil en color rojo, cuatro cintas doradas y dobladas, lo dividen en tres, en el borde superior se observan papeles con inscripciones, abajo dos figuras de papel en forma de rombo, azul y verde, con partículas adheridas, en el centro una figura de tela en forma de rombo, con una partícula adherida, a sus lados papel con inscripción. En la parte inferior observamos una figura de papel verde en forma de rombo

con una partícula adherida y bajo de ella papel con inscripción.
En el reverso observamos un sello de lacre con una inscripción.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En el centro de este gran relicario hay una cédula con la inscripción “EX VELO B.M.V.” que significa “del velo de la Beata Virgen María”, por lo que se puede deducir que los nombre que están en la parte de arriba y de abajo son de San José, esposo de la Virgen, y de sus padres Santa Ana y San Joaquín.

El reverso deja a la vista el sello de lacre que le entrega la autenticidad papal. La tipografía manual de las cédulas y el decorado del relicario hacen pensar que puede ser de fines del siglo XVIII.

Contexto**Lugar de creación**

Europa

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Personal, devoción privada

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

Procedencia

Desconocida

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2021-05-11

