



Registro 97-11

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-11

Nº de inventario

0162

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 3. Chile desde la Colonia al siglo XIX (Sala Roberto Zubiaguirre)

Título

Virgen Purísima

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa un retrato femenino. Se observa un mujer de cabello castaño, largo y suelto por detrás de sus hombros. Su rostro se observa juvenil, de tez blanca, con rostro sereno. La mujer viste una túnica blanca con decoraciones doradas en el cuello y una pequeña piedra brillante. Sobre sus hombros, un manto de tonos celestes. Su mano derecha se posa levemente sobre su pecho, mientras su mirada desciende. Fondo marrón. Marco dorado con relieves simples.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

Escuela Americana. Pintura Colonial

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Depósito Seminario Pontificio

Fecha de ingreso

1956

Registradores

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02

