



Registro 97-101

Identificación

Institución

Museo del Carmen de Maipú

Número de registro

97-101

Nº de inventario

N/4

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Julio Fossa Calderón, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 128 cm - Ancho 111 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo del Carmen de Maipú - 8. República

Título

Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso

Descripción

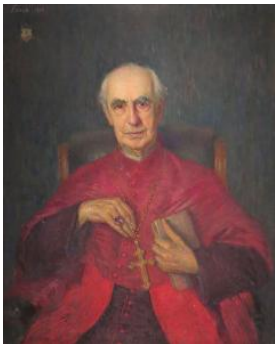
Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa que representa un retrato masculino, sedente. Se observa, un hombre de edad avanzada, pelo cano y calvicie con vestimenta religiosa en tonos rojizos: sotana y capa con capucha. En el centro del pecho tiene una cruz, colgante y dorada, la que exhibe con su mano derecha. En ella usa un anillo con piedra preciosa y con su mano izquierda carga un libro. En la zona superior izquierda un escudo heráldico e inscripciones. Fondo verdoso.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Monseñor Crescente Errázuriz Valdivieso (1839-1931) fue un Abogado, Historiador, Docente de la U. de Chile, miembro de la Academia de la Lengua y presidente de la Academia Chilena de la Historia. Figura



protagónica de la vida religiosa, intelectual y política de comienzos del siglo XX. Defendió la independencia de la Iglesia de la influencia de los partidos políticos confesionales y representó a la Jerarquía católica en las conversaciones en Roma que culminaron con el Concordato entre el Vaticano y el Gobierno de Chile, por el cual se sancionó la separación de la Iglesia del Estado, lo que fue confirmado en la Constitución Política promulgada en 1925.

Contexto

Fecha de creación

1921

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Ramírez Vial

Registradores

Marcela del Carmen Alarcon Rodríguez, 2020-03-13

