



Registro 96-27

Identificación

Institución

Museo La Merced

Número de registro

96-27

Nº de inventario

69F

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Conjunto

[Fanal](#)

Colección

Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 22 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

Situación

Robado

Objeto

[Fanal de cristal](#)

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Situación

Robado

Título

Niño Jesús, recostado bajo arco floral

Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, torso desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado con resplandor de color plateado. Brazo derecho flectado apoyado en una base que sostiene su cuerpo, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un faldón blanco con rosado con bordados, del

cuello pende un collar con esferas blancas nacaradas. La superficie de la base está forrada con una tela de color rojo y dorado con motivos vegetales. Desde la base emergen dos estructuras que forman un arco elaborado con hilos metálicos con decoración de hojas y flores a modo de guirnalda. El conjunto se apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierta por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

Estado de conservación

Bueno

IconografíaRepresentación del Niño Jesús recostado en fanal

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Referencias documentales

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Desconocida

Fecha de ingreso

1983

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-11-02

