



## Registro 96-26

### Identificación

**Institución**

Museo La Merced

**Número de registro**

96-26

**Nº de inventario**

66F

**Clasificación**

Historia - Culto y Liturgia

**Conjunto**

[Fanal](#)

**Colección**

Escultura

**Objeto**

[Escultura](#)

**Dimensiones**

Alto 18 cm - Ancho 23 cm - Profundidad 10 cm

**Ubicación**

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

**Objeto**

[Fanal de cristal](#)

**Ubicación**

En exhibición

**Título**

Niño Jesús, recostado con flores y animales

**Descripción**

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado apoyado sobre una almohada blanca, el brazo izquierdo doblado hacia adelante apunta hacia un pez de color naranja. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura viste una túnica blanca bordada, hasta los pies. La figura reposa sobre una estructura rectangular de tela blanca. Está rodeada de decoración con motivos florales y acompañada por figuras zoomorfas y antropomorfas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada de madera barnizada con cuatro patas, y está cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

Representación del Niño Jesús recostado

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Desconocida

**Fecha de ingreso**

1987

**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-29

