



## Registro 96-24

### Identificación

#### Institución

Museo La Merced

#### Número de registro

96-24

#### Nº de inventario

62F

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Conjunto

[Fanal](#)

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 29 cm - Profundidad 19 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

#### Objeto

[Fanal de cristal](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En exhibición

#### Título

Niño Jesús, recostado bajo arco floral

#### Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello dorado rizado. Brazo derecho flectado bajo su cabeza, el brazo izquierdo doblado hacia adelante. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura lleva un vestido rosado con los bordes blancos, del cuello pende un collar doble con esferas nacaradas. La figura reposa sobre

una estructura ovalada cóncava formada con hilos metalizados dorados en cuya base se ubican figurillas de animales y dos ángeles con instrumentos musicales. Desde los costados nacen dos estructuras que forman un arco fabricada con hilos metálicos y tela decorados con hojas y flores a modo de guirnaldas. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**Representación de Niño Jesús recostado

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Desconocida

**Procedencia**

Desconocida

**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-29

