



## Registro 96-23

### Identificación

#### Institución

Museo La Merced

#### Número de registro

96-23

#### Nº de inventario

59F

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Conjunto

[Fanal](#)

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 26 cm - Profundidad 14 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Encarnación](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo La Merced - Sala de Fanales

#### Objeto

[Fanal de cristal](#)

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#)

#### Ubicación

En exhibición

#### Título

Niño Jesús recostado

#### Descripción

Figura infantil de bulto y talla completa, desnudo en posición yacente, lleva el cabello castaño rizado. Brazo derecho flectado y mano derecha apoyada en la mejilla, el brazo izquierdo extendido a lo largo de su cuerpo. Piernas juntas rematan en pies descalzos. La figura reposa sobre una

estructura de forma ovalada forrada con tela sobre un soporte metálico dorado con cuatro patas. Desde la base se elevan dos estructuras metálicas con decoración floral que rodean la figura. El conjunto de apoya sobre una base de forma ovalada con cuatro patas de madera barnizada, cubierto por una cúpula de vidrio, liso y transparente de forma cóncava que en la parte inferior presenta una abertura que se ajusta al calado de la base.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**Niño Jesús desnudo yacente

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Rolando Báez; Vargas, Emilio Vargas: Protocolo para la descripción de figuras religiosas del Niño Dios en fanal pp. 48 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago de Chile , 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Desconocida

**Registradores**

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2020-10-19

