



Registro 9-81

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-81

Nº de inventario

0168

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 30 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Monumento Histórico

Título

El hijo pródigo

Descripción

Composición rectangular en base a figura masculina de cuerpo completo, piernas desnudas con manto gris sobre el cuerpo. Brazo izquierdo doblado sobre el pecho. Fondo de color café anaranjado.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Obra al óleo, que describe un estilo romántico, post- neoclásico, tanto por el estilo de la mancha, como por la postura y color del personaje. El color rojo otorga dramatismo, a un concepto de naturaleza exacerbada, y la postura del personaje con cabeza inclinada aumenta ésta cualidad.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

1851

Historia de propiedad y uso

Perteneció a doña Eugenia Vicuña de Viel, antes a los Vicuña Subercaseaux. Obra traída por Benjamín Vicuña Mackenna de Europa en 1851 aproximadamente.

Fuente: "Iconografía de Vicuña Mackenna" / Eugenio Orrego Vicuña. Santiago: Universidad de Chile, 1939. pág. 323.

Historia del objeto

Obra traída por Benjamín Vicuña Mackenna de Europa en 1851 aproximadamente.

Fuente: "Iconografía de Vicuña Mackenna" / Eugenio Orrego Vicuña. Santiago: Universidad de Chile, 1939. pág. 323.

Estilo

Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-23

Cristina Riveros Vera, 2016-10-19

Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2026-01-30

