



Registro 9-241

Identificación

Institución

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro

9-241

Nº de inventario

0560

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Eugenio Lemoine Rosencaut, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 120.05 cm - Ancho 90.05 cm

Técnica / Material

[Tela](#)

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna - Sala 1 El Ciudadano

Título

Retrato de Benjamín Vicuña Mackenna, Intendente de Santiago

Descripción

Obra inscrita en formato rectangular. Retrato de tres cuartos de cuerpo y de perfil de hombre de pelo canoso con bigotes; viste traje oscuro, camisa blanca y banda azul y roja; con la mano derecha sostiene un rollo de papel, la mano izquierda apoyada sobre una mesa, con libros. Al fondo una ventana con cortinajes oscuros, a través de la que se observa un paisaje con edificaciones. Los colores predominantes de la obra son negro, ocre y celeste.

Biografía

[Benjamín Vicuña Mackenna](#)

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

La imagen de la obra corresponde al retrato de don Benjamín Vicuña Mackenna durante el período en que fue Intendente de Santiago (entre 1872 y 1875). Se le retrata de pie, en tres cuartos de cuerpo y semiperfil; viste un traje oscuro y lleva la banda que representa su cargo como Intendente. En su mano derecha sostiene un rollo de papel, en el que es posible leer "Intendencia de Santiago 1874", la mano izquierda la apoya sobre una mesa que posee encima dos libros. En el fondo es posible apreciar tras una cortina oscura un paisaje nuboso donde se ven las construcciones del cerro Santa Lucía de la ciudad de Santiago. Esto concuerda coherentemente con la figura del Intendente, a quien se le recuerda por su gran labor de modernización y europeización de la capital de Chile, por el cambio del Cerro Huelén - hoy Santa Lucía. Sobre el Cerro se distingue la capilla donde justamente fue enterrado Vicuña Mackenna al morir en el año 1886.

Contexto

Fecha de creación

1886

Historia del objeto

El análisis estético-histórico determinó, que se trata de un retrato de Benjamín Vicuña Mackenna cuando era Intendente de Santiago en 1874, realizado en Chile por el francés Luis Eugenio Lemoine en 1886. Es uno de los tres retratos casi idénticos que realizó el artista, basándose en una fotografía que hoy se encuentra dentro de la colección del Museo Benjamín Vicuña Mackenna.

Referencias documentales

Paúl, Teresita y Wacquez, Marianne: Benjamín Vicuña Mackenna, Intendente de Santiago pp. 14 en Informe de Restauración , CNCR, Santiago de Chile , 2004-05

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Aquiles Vergara Vicuña

Registradores

Solmaría Ramírez Ahumada, 2014-01-09

Carolina Ibarra Castro, 2015-07-17
Solmaría Azul Ramírez Ahumada, 2022-07-14

